

Hałas Przemysłowy Zewnętrzny

Program HPZ ' 2001 Windows: Wersja: marzec'2012 +GRUNT
Licencja Zakładu Akustyki ITB: HPZ-0263

Opis projektu: Gospodarstwo Rolne

06 - 415 Czernice Borowe Uwzględniono poprawkę na oddziaływanie gruntu wg PN-ISO 9613-2 (metoda uproszczona)

Temperatura powietrza = 10°C

Wilgotność względna RH = 70%

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 1 = [776,8;373,9;4,0]

Symbol	L= 51,0 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	8,7	0,0	
wd - 2	9,0	0,0	
wd - 3	8,8	0,0	
wd - 4	9,1	0,0	
wd - 5	8,9	0,0	
wd - 6	9,2	0,0	
wd - 7	9,0	0,0	
wd - 8	9,3	0,0	
wd - 1	8,0	0,0	
wd - 2	8,1	0,0	
wd - 3	8,2	0,0	
wd - 4	8,2	0,0	
wd - 5	7,8	0,0	
wd - 6	7,6	0,0	
wd - 7	2,4	4,4	źb - 1
wd - 8	2,3	4,3	źb - 1
wd - 9	1,6	4,4	źb - 1
wd - 10	1,6	4,3	źb - 1
wd - 11	1,1	4,4	źb - 1
wd - 12	46,2	0,0	
Źródła - budynki			
źb - 1	11,8	0,0	
źb - 2	7,6	14,1	źb - 1
zb - 3	0,0	14,7	źb - 1
Źródła liniowe			
źl - 1	37,1	0,0	
źl - 2	45,3	0,0	
źl - 3	41,3	0,0	
źl - 4	35,8	5,8	źb - 1
źl - 5	42,9	8,9	źb - 1 + EA - 36 + źb - 1
źl - 6	39,5	7,2	źb - 1

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 2 = [370,7;268,9;4,0]

Symbol	L= 50,6 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	0,0	5,9	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21

Symbol	L= 50,6 dB	ΔE , dB	Ekran
wd - 2	0,0	5,9	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
wd - 3	0,0	5,9	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
wd - 4	0,0	5,9	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
wd - 5	0,0	5,9	ea - 21
wd - 6	0,0	6,0	ea - 21
wd - 7	0,0	6,0	ea - 21
wd - 8	0,0	6,0	ea - 21
wd - 1	0,0	6,0	ea - 21
wd - 2	0,0	6,0	ea - 21
wd - 3	0,0	6,1	ea - 21
wd - 4	0,0	6,1	ea - 21
wd - 5	0,0	6,1	ea - 21
wd - 6	0,0	6,2	ea - 21
wd - 7	0,0	6,2	ea - 21
wd - 8	0,0	6,3	ea - 21
wd - 9	0,0	6,2	ea - 21
wd - 10	0,0	6,2	ea - 21
wd - 11	2,6	6,2	ea - 21
wd - 12	37,4	7,5	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
Źródła - budynki			
źb - 1	0,2	13,3	ea - 21 + zb - 3 + ea - 21
źb - 2	0,0	16,8	ea - 21 + zb - 3 + ea - 21
zb - 3	0,0	11,1	ea - 21 + ea - 33 + ea - 21
Źródła liniowe			
źl - 1	37,6	8,0	ea - 19 + ea - 20 + ea - 19
źl - 2	44,7	7,9	ea - 19 + ea - 20 + ea - 19
źl - 3	41,7	8,0	ea - 19 + ea - 20 + ea - 19
źl - 4	38,5	8,8	ea - 19 + ea - 20 + ea - 19
źl - 5	45,5	8,7	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
źl - 6	42,5	8,7	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 3 = [270,6;176,1;4,0]

Symbol	L= 48,6 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	0,0	0,0	
wd - 2	0,0	0,0	
wd - 3	0,0	0,0	
wd - 4	0,0	0,0	
wd - 5	0,0	2,0	ea - 19
wd - 6	0,0	2,1	ea - 19
wd - 7	0,0	3,4	ea - 33 + ea - 19 + ea - 19
wd - 8	0,0	3,2	ea - 33 + ea - 19 + ea - 19
wd - 1	0,0	4,1	ea - 33 + ea - 19 + ea - 19
wd - 2	0,0	4,9	ea - 19
wd - 3	0,0	4,9	ea - 19
wd - 4	0,0	4,9	ea - 19
wd - 5	0,0	4,9	ea - 19

Symbol	L= 48,6 dB	ΔE , dB	Ekran
wd - 6	0,0	3,5	ea - 20
wd - 7	0,0	3,5	ea - 20
wd - 8	0,0	4,8	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
wd - 9	0,0	4,8	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
wd - 10	0,0	4,8	ea - 24 + ea - 20 + ea - 24
wd - 11	0,0	4,8	ea - 24
wd - 12	40,4	0,0	
Źródła - budynki			
zb - 1	0,0	11,7	ea - 19 + zb - 3 + ea - 19
zb - 2	0,0	16,9	ea - 19 + zb - 3 + ea - 19
zb - 3	0,0	10,8	ea - 19 + ea - 33 + ea - 19
Źródła liniowe			
zl - 1	35,4	0,0	
zl - 2	42,6	0,0	
zl - 3	39,5	0,0	
zl - 4	35,6	5,9	ea - 20
zl - 5	42,6	8,1	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21
zl - 6	39,6	8,1	ea - 21 + ea - 20 + ea - 21

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 4 = [70,2;92,3;4,0]

Symbol	L= 43,7 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	0,0	5,1	ea - 19 + ea - 18 + ea - 19
wd - 2	0,0	5,1	ea - 19 + ea - 18 + ea - 19
wd - 3	0,0	5,1	ea - 18 + ea - 18 + ea - 17
wd - 4	0,0	5,1	ea - 18 + ea - 18 + ea - 17
wd - 5	0,0	5,1	ea - 18 + ea - 18 + ea - 17
wd - 6	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 7	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 8	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 1	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 2	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 3	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 4	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 5	0,0	5,1	ea - 24 + ea - 18 + ea - 24
wd - 6	0,0	2,2	ea - 18
wd - 7	0,0	2,0	ea - 18
wd - 8	0,0	0,0	
wd - 9	0,0	0,0	
wd - 10	0,0	0,0	
wd - 11	0,0	0,0	
wd - 12	30,7	6,8	ea - 19 + ea - 20 + ea - 19
Źródła - budynki			
zb - 1	0,0	13,5	ea - 24 + zb - 3 + ea - 24
zb - 2	0,0	16,8	ea - 24 + zb - 3 + ea - 24
zb - 3	0,0	11,0	ea - 24 + ea - 33 + ea - 24
Źródła liniowe			

Symbol	L= 43,7 dB	ΔE , dB	Ekran
źl - 1	30,6	5,4	ea - 17
źl - 2	37,6	5,0	ea - 17
źl - 3	34,6	5,1	ea - 17
źl - 4	30,5	7,2	ea - 21
źl - 5	38,7	5,5	ea - 17
źl - 6	35,7	5,5	ea - 17

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 5 = [219,5;59,6;4,0]

Symbol	L= 46,1 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	0,0	0,0	
wd - 2	0,0	0,0	
wd - 3	0,0	0,0	
wd - 4	0,0	0,0	
wd - 5	0,0	0,0	
wd - 6	0,0	0,0	
wd - 7	0,0	0,0	
wd - 8	0,0	0,0	
wd - 1	0,0	2,1	ea - 33
wd - 2	0,0	2,7	ea - 33
wd - 3	0,0	2,9	ea - 33
wd - 4	0,0	2,4	ea - 33
wd - 5	0,0	0,0	
wd - 6	0,0	0,0	
wd - 7	0,0	0,0	
wd - 8	0,0	0,0	
wd - 9	0,0	2,4	ea - 19
wd - 10	0,0	4,7	ea - 19
wd - 11	0,0	4,7	ea - 19
wd - 12	39,0	0,0	
Źródła - budynki			
źb - 1	0,0	5,2	zb - 3
źb - 2	0,0	10,3	zb - 3
zb - 3	0,0	6,3	ea - 33
Źródła liniowe			
źl - 1	32,5	0,0	
źl - 2	39,6	0,0	
źl - 3	36,6	0,0	
źl - 4	33,5	0,0	
źl - 5	40,0	3,2	ea - 19
źl - 6	37,0	3,2	ea - 19

Histogram dla poziomu równoważnego dźwięku A w punkcie pp - 6 = [953,0;136,5;4,0]

Symbol	L= 44,5 dB	ΔE , dB	Ekran
Źródła wszechkierunkowe			
wd - 1	0,0	2,8	ea - 29
wd - 2	0,0	2,9	ea - 29

Symbol	L= 44,5 dB	ΔE , dB	Ekran
wd - 3	0,0	2,9	ea - 29
wd - 4	0,0	3,1	ea - 29
wd - 5	0,0	3,2	ea - 29
wd - 6	0,0	3,5	ea - 29
wd - 7	0,0	3,6	ea - 29
wd - 8	0,0	4,0	ea - 29
wd - 1	0,0	2,9	ea - 29
wd - 2	0,0	3,0	ea - 29
wd - 3	0,0	3,2	ea - 29
wd - 4	0,0	3,4	ea - 29
wd - 5	0,0	3,2	ea - 29
wd - 6	0,0	3,2	ea - 29
wd - 7	0,0	3,0	ea - 29
wd - 8	0,0	3,1	ea - 29
wd - 9	0,0	2,9	ea - 29
wd - 10	0,0	2,9	ea - 29
wd - 11	0,0	2,8	ea - 29
wd - 12	38,2	0,0	
Źródła - budynki			
źb - 1	0,0	4,5	ea - 29
źb - 2	0,0	14,5	źb - 1
zb - 3	0,0	14,7	źb - 1
Źródła liniowe			
źl - 1	30,7	0,0	
źl - 2	37,7	0,0	
źl - 3	34,8	0,0	
źl - 4	31,2	4,9	ea - 33
źl - 5	38,4	6,8	ea - 33
źl - 6	35,4	6,8	ea - 33